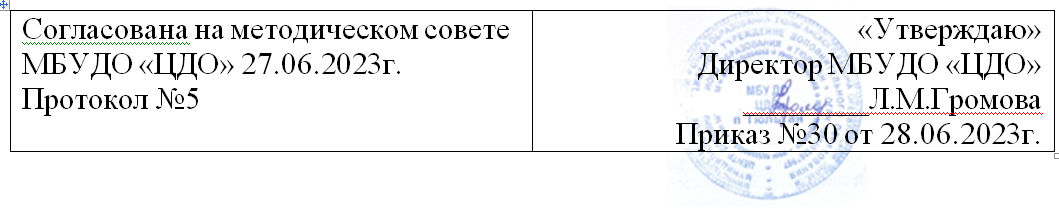
**Отдел образования администрации Тюльганского района**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования» п. Тюльган**

**Тюльганского района Оренбургской области**



**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«КиноАзбука»**

**Срок реализации: 2 года**

**Возраст обучающихся: 11 - 14 лет**

**Уровень реализации: базовый**

**Автор-составитель:**

**Хисамова Ольга Витальевна,**

**педагог дополнительного образования**

**п. Тюльган, 2023**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в ТО «КиноАзбука» МБУДО «ЦДО» в филиале с. Владимировка с 2021 года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программы** |  |
| **1** | **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы** | **4** |
| **2** | * 1. **Пояснительная записка** | **4** |
| **3** | Направленность программы | **4** |
| **4** | Актуальность программы | **4** |
| **5** | Отличительные особенности программы | **5** |
| **6** | Адресат программы | **5** |
| **7** | Объем и срок освоения программы | **5** |
| **8** | Формы обучения и виды занятий по программе | **5** |
| **9** | Режим занятий | **6** |
| **10** | **1.2** **Цель и задачи программы** | **6** |
| **11** | Цель программы | **6** |
| **12** | Задачи программа | **6** |
| **13** | Задачи первого года обучения | **6** |
| **14** | Задачи второго года обучения | **7** |
| **15** | **1.3 Содержание программы** | **8** |
| **16** | Учебный план | **8** |
| **17** | Учебный план 1 года обучения | **9** |
| **18** | Содержание 1 года обучения. (11-12 лет) | **10** |
| **19** | Раздел 1. Вводное занятие (2 часа) | **10** |
| **20** | Раздел 2. Графический редактор Microsoft Office Power Point | **10** |
| **21** | Раздел 3. Графические редакторы Microsoft Office Picture Manager | **11** |
| **22** | Раздел 4. Графический редакторФотоДекор | **11** |
| **23** | Раздел 5. Видео-редактор Movie Maker | **11** |
| **24** | Раздел 6. Работа в творческой группе | **11** |
| **25** | Раздел 7.Воспитательная работа | **11** |
| **26** | Раздел 7. Итоговое занятие | **12** |
| **27** | Учебный план 2 год обучения (13-14 лет) | **12** |
| **28** | Содержание 2 год обучения. | **13** |
| **29** | Раздел 1. Вводное занятие | **13** |
| **30** | Раздел 2.Графический редактор Microsoft Office Power Point | **13** |
| **31** | Раздел 3. Графический редактор Microsoft Office Picture Manager | **13** |
| **32** | Раздел 4. Графический редакторФотоДекор | **13** |
| **33** | Раздел 5.Видео-редактор Movie Maker | **14** |
| **34** | Раздел 6. Работа в творческой группе | **14** |
| **35** | Раздел 8. Воспитательная работа | **14** |
| **36** | Раздел 8. Итоговое занятие | **14** |
| **37** | **1.4** **Планируемые результаты** | **14** |
| **38** | Планируемые результаты первого года обучения и способы их определения | **14** |
| **39** | Планируемые результаты второго года обучения и способы их определения | **16** |
| **40** | **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий** | **17** |
| **41** | **2.1 Календарный учебный график 1 год обучения** | **17** |
| **42** | **2.2 Календарный учебный график 2 год обучения** | **22** |
| **43** | **2.2.Условия реализации программы** | **26** |
| **44** | Организация образовательного процесса | **26** |
| **45** | Примерная структура репетиционного занятия | **27** |
| **46** | Материально-техническое обеспечение | **27** |
| **47** | Информационное обеспечение | **27** |
| **48** | Кадровое обеспечение | **27** |
| **49** | **2.3 Формы аттестации / контроля** | **27** |
| **50** | **2.4 Оценочные материалы** | **28** |
| **51** | **2.5 Методические материалы** | **28** |
| **52** | Список литературы | **29** |
| **53** | Литература для воспитанников | **29** |
| **54** | Литература для родителей | **29** |
| **55** | Методическая литература | **29** |
| **56** | Приложение | **31** |

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка**

**Направленность программы** – техническая. Данная программа направлена на формирования навыков и умений учащихся в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Программа составлена в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
* Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
* Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10)
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629);
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения РФ «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (от 05.08.2020 г. № 882/391) (для программ, которые реализуются в сетевой форме)
* Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
* Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
* Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
* Уставом МБУДО «ЦДО» (Утвержден администрацией Тюльганского района 04.12.2015 № 181-р).

**Уровень освоения программы**

Программа реализуется на *базовом* уровне. Освоение данной программы предполагает системность творческой работы, изучение тенденций современной техносферы, получение, обработку, редактирование, монтаж и конвертирование цифровых статических и динамических изображений.

**Актуальность программы**обусловлена современными тенденциями развития образования, отраженных в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда». Данный проект направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования.

Также, актуальность программы заключается в востребованности высококомпетентных специалистов в области информационных систем и технологий. В информационном обществе непрерывно возрастает роль медиатехнологий, цифровых устройств, электронных СМИ, глобального информационного пространства.

**Отличительные особенности программы**

В настоящий момент существует ряд аналогичных программ по фото и видео монтажу: А.Ю. Демин «Основы компьютерной графики», Л. Кулешов «Азбука кинорежиссуры», А. Соколов «Монтаж. Телевидение, кино, видео», Н. Утилова «Монтаж». Отличительные особенности программы «КиноАзбука» заключается в том, что: **-** данная программа является ***комплексной*** по содержанию, т.к. объединяет в себе создание диафильмов, основы компьютерной графики, фото и видео монтаж, объединено общей целью, едиными подходами к содержанию, организации, результатам педагогической деятельности четыре образовательных курсов по практической деятельности**:** Графический редактор Microsoft Office Power Point, работа в графическом редакторе Microsoft Office Picture Manager, , работа в графическом редакторе ФотоДекор**,** работа в видео-редакторе Movie Maker.

- Содержание имеет модульную структуру;

- В содержании программы отражены ***национально-региональные особенности***, связанные с праздниками и творчеством народов Оренбуржья.

**Адресат программы** - программа рассчитана на работу с учащимися младшего и среднего школьного возраста (11-14 лет). Контингент учащихся делится на 2 группы:

11-12 лет – младшая группа – 1 год обучения;

13-14 лет – старшая группа – 2 год обучения.

Важным является взаимосвязь и преемственность в работе с младшей и старшей группой. Эта задача решается путем организации совместной творческой деятельности учащихся всех возрастов. Сотворчество учащихся выражается в совместных работах в коллективе при решении сложных задач, разработке сложносоставных композиций, разработка сценариев и создание фото и видео продукта. Эффективность таких форм обусловлена возможностью осуществления взаимопомощи, взаимообучения, взаимоконтроля, стремления к достижению совместных результатов.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Объем программы составляет 120 часов.

1 год обучения (11-12 лет) – 72 часа

2 год обучения (13-14 лет) – 72 часа

**Формы обучения и виды занятий по программе**

Обучение обучающихся в фото и видео кружке «КиноАзбука» проходит в очной форме.

*По количеству детей* – групповые занятия.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей: занятие-мастерская, конкурс, занятие-праздник, занятие-репетиция и др.

*По дидактической цели*: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза в неделю 2 академических часа. После первого часа организуется 10-минутный перерыв.

1-й год обучения (младшая группа) – занятие проводиться 1 раза в неделю, 2 часа;

2-й год обучения (старшая группа) – занятие проводиться 1 раза в неделю 2 часа.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы -**  формирование креативных навыков у обучающихся посредством освоения мультимедиа технологий.

**Задачи программы:**

**Задачи 1-го года обучения**

*Развивающие.*

* Развивать пользовательский навык работы на компьютере;
* Развивать логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
* Развивать способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
* Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

*Воспитательные*

* Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
* Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
* Воспитывать любовь и интерес к литературному чтению.
* Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
* Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
* Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

*Обучающие*

* Познакомить детей с понятием «диафильм», с профессиями людей, которые создают диафильмы;
* Обучать проявлять творческий потенциал и творческие способности, создавая «диафильмы» по сюжетам литературных произведений;
* Формировать навыки работы с литературным произведением: деление на части, анализ художественного текста, выразительное чтение;
* Обучить созданию собственного сценария «диафильма»;
* Обучить правильному режиссерскому построению сценария: завязка, развитие темы, кульминация, финал;
* Обучить рисовать художественные образы, героев для создания «диафильмов»;
* Обучить правилами подбора сюжетов к теме;
* Обучить основным правилам фотосъемки;
* Обучить графическим редактором Microsoft Office Word;
* Обучить работать с программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
* Обучить работе с графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор;
* Обучить создавать школьную стенгазету по заданной теме;
* Обучить формированием архива.

**Задачи 2-го года обучения**

*Развивающие.*

* Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
* Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации.
* Развивать способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

*Воспитательные*

* Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
* Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
* Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
* Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
* Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач
* Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

*Обучающие*

* Обучить основными правилами фото и видеосъёмки;
* Обучить видео-редакторами Movie Maker;
* Обучить работать в глобальной сети Интернет;
* Обучить работать по поддержке школьного сайта.
* Обучить находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
* Обучить правильно находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
* Обучить технологии редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор;
* Обучить технологии создания видеофильмов, используя редактор Movie Maker.
* Обучить созданию клипов: репортаж, научный, музыкальный, художественный, обучающий;
* Создать видеофильмы по тематическим неделям и посвященные праздникам, например, «День матери», «Знай Героев в лицо» и другие.
* Обучить формированием архива.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **1 год** | | | **2 год** | | | **Всего** | | | |
| *всего* | *теория* | *практика* | *всего* | *теория* | *практика* | **Теория** | **Практика** | | **Всего** |
| **1** | Вводное занятие | **2** | 1 | 1 | **2** | 1 | 1 | **2** | **2** | | **4** |
| **2** | Графический редактор Microsoft Office Power Point | **30** | 6 | 24 | **2** | 1 | 1 | **7** | **25** | | **32** |
| **3** | Графический редакторMicrosoft Office Picture Manager | **12** | 2 | 10 | **2** | 1 | 1 | **3** | **11** | | **14** |
| **4** | Графический редактор ФотоДекор | **12** | 2 | 10 | **16** | 4 | 12 | **6** | **22** | **28** | |
| **5** | Видео-редактор Movie Maker | **8** | 1 | 7 | **38** | 6 | 32 | **7** | **39** | **46** | |
| **6** | Работа в творческой группы | **6** | 1 | 5 | **10** | 1 | 9 | **2** | **14** | **16** | |
| **7** | Воспитательные мероприятия | **10** | - | 10 | **10** | - | 10 | **0** | **20** | **20** | |
| **8** | Итоговое занятие | **2** | - | 2 | **2** | - | 2 | **0** | **4** | **4** | |
|  | **ИТОГО** | **72** | 13 | 57 | **72** | 14 | 58 | **29** | **135** | **144** | |

**Учебный план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ п/п**  **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятия** | **Формы**  **контроля и/или аттестации** |
| **п/п** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | **2** | 1 | 1 | Занятие-презентация | Беседа  Опрос |
| 2 | Графический редактор Microsoft Office Power Рoint 2010 | **26** | 6 | 20 | Занятие-игра Занятие-практикум  Комбинированное занятие Занятие-получение новых знаний | Наблюдение Опрос  Беседа.  Мастер-класс  Демонстрация материала |
| 3 | Графический редактор Microsoft Office Picture Manager | **10** | 2 | 8 | Комбинированное занятие Занятие-практикум Занятие-получение новых знаний  Занятие-закрепление практических навыков | Наблюдение  Мастер-класс демонстрация работы |
| 4 | Графический редактор ФотоДекор | **10** | 2 | 8 | Занятие-практикум  Комбинированное занятие Занятие-практикум Занятие-получение новых знаний  Занятие-закрепление практических навыков | Наблюдение  Беседы.  Мастер-класс выолнение заданий |
| 5 | Видео-редактор Movie Maker | **7** | 1 | 6 | Занятие-практикум  Комбинированное занятие  Занятие-получение новых знаний  Занятие-закрепление практических навыков | Выполнение заданий |
| 6 | Работа в творческой группы | **5** | 1 | 4 | Занятие-зачет | Наблюдение  демонстрация опыта Зачет |
| **7** | Воспитательные мероприятия | **10** |  | 10 | Студия  Мастер-класс  Творческая встреча  Защита проектов  Праздник | Выставки, конкурсы, презентации |  | **20**  **За счет этих же часов!**  **Далее включить в содержание и календарный учебный график (Пример дала, см. внизу)** |
| 8 | Итоговое занятие | **2** | - | 2 | Занятие-зачет | Зачет |
|  | **ИТОГО** | **72** | 13 | 57 |  |  |

**Содержание 1 года обучения.**

**Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)**

*Теория(1час).* Введение в образовательную программу. Цели и задачи на предстоящий год. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в компьютерном зале. Техника безопасности во время использования электронной аппаратуры. Диагностика уровня владения детьми навыками пользования ЭВМ.

*Практика(1час).* Просмотр презентации по технике безопасности*.* Занятие-знакомство «Введение в образовательную программу фото-видео кружка «КиноАзбука»».

**Раздел 2. Графический редактор Microsoft Office Power Point (26 часов)**

*Теория(6часов).* Знакомство с графическим редактором Microsoft Office Power Point, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов. Просмотр диафильмов. Правила написания сценария.

*Практика (24 часа)* Создавать, упорядочивать и редактировать объекты. Пользоваться вспомогательными средствами. Такими как: направляющие, сетка, прилипание. Формирование собственных цветовых оттенков в различных цветовых моделях. Применение различных графических эффектов. Работа с текстом. Самостоятельное создание иллюстраций и дизайн-макетов. Создание презентации о школе, семье, селе. Создание диафильма с сюжетом. Выполнять обмен файлами между графическими программами. Совместная работа над диафильмом (тема по выбору педагога). Совместное написание сценария к выбранной теме, создание героев и эскизов презентации. Представление мультимедиа-презентаций на Web-странице.

**Раздел 3. Графический редактор Microsoft Office Picture Manager**

**(10 часов)**

*Теория(2часа).*  Знакомство с графическим редакторомMicrosoft Office Picture Manager, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов. Правила фото съемки: точка и момент съемки, контрастность изображения, освещение, пейзаж и архитектура, портрет.

*Практика(10 часов).* Постановка света;создание, подбор и редактирование фото-материала; фото пейзажа малой родины. Представление созданные изображения на Web-странице.

**Раздел 4. Графический редактор ФотоДекор (10 часов)**

*Теория(1 час).*  Знакомство с графическим редакторомФото Декор, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов.

*Практика(5 часов).* Работа с растровыми изображениями.Закрашивание рисунков, разрабатывать визитки, рекламы, открытки с поздравлениями к праздникам; представить коллажи. Оформление школьной газеты с помощью импортированных изображений в документ издательской системы. Представление созданные изображения на Web-странице.

**Раздел 5. Видео-редактор Movie Maker (7 часов)**

*Теория(1час).* Правила работы в графическом редакторе Movie Maker, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов.

*Практика(3 часа).* Изучение интерфейса программы. Создание видео ряда из ранее использованных изображений.

**Раздел 6. Работа в творческой группы (5 часов)**

*Теория(1час).* Правила работы в компьютерном зале. Правила совместной работы в творческой группе: распределение ролей, назначение ответственного.

*Практика(3 часа).* Работа в творческой группе над созданием (на выбор) диафильма с рисованными персонажами, фотоколлаж, презентацию.

**Раздел 7. Воспитательная работа (10 часов)**

*Практика 10 ч.* Проведение и участие в конкурсах, соревнованиях, показательных выступлениях, выставках, презентациях проектов (см. План воспитательной работы).

**Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика(2часа).* Представление и защита работы творческой группы.

**Учебный план 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ п/п**  **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы организации занятия** | **Формы**  **контроля и/или аттестации** |
| **п/п** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | **2** | 1 | 1 | Занятие-презентация | Беседа  Опрос |
| 2 | Графический редактор Microsoft Office Power | **2** | 1 | 1 | Занятие-игра Занятие-практикум  Комбинированное занятие Занятие-получение новых знаний | Наблюдение Опрос  Беседа. |
| 3 | Графический редактор Microsoft Office Picture Manager | **2** | 1 | 1 | Комбинированное занятие Занятие-практикум Занятие-получение новых знаний  Занятие-закрепление практических навыков | Наблюдение  Беседы  Опрос |
| 4 | Графический редактор ФотоДекор | **12** | 4 | 8 | Занятие-практикум  Комбинированное занятие Занятие-практикум Занятие-получение новых знаний  Занятие-закрепление практических навыков | Наблюдение  Беседы.  Демонстрация работы |
| 5 | Видео-редакторе Movie Maker | **32** | 6 | 26 | Занятие-практикум  Комбинированное занятие  Занятие-получение новых знаний  Занятие-закрепление практических навыков | Наблюдение  Демонстрация опыта  Выполнение заданий  Беседа |
| 6 | Работа в творческой группы | **10** | 1 | 9 | Занятие-зачет | Наблюдение  Демонстрация опыта  Зачет |
| 7 | Воспитательная работа | **10** |  | 10 |  | Конкурсы, презентации |
| 8 | Итоговое занятие | **2** | - | 2 | Занятие-зачет | Зачет |
|  | **ИТОГО** | **72** | 14 | 58 |  |  |

**Содержание 2 год обучения.**

**Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).**

*Теория (1 час):* Введение в образовательную программу. Цели и задачи на предстоящий год. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в компьютерном зале. Техника безопасности во время использования электронной аппаратуры. Диагностика уровня владения детьми навыками пользования ЭВМ.

*Практика(1час).* Просмотр презентации по технике безопасности*.* Занятие-знакомство «Введение в образовательную программу фото-видео кружка «КиноАзбука»».

**Раздел 2. Графический редактор Microsoft Office Power Point (2 часа)**

*Теория (1 час)* Правила работы сграфическим редактором Microsoft Office Power Point, интерфейс программы и панель инструментов.

*Практика (1 час)* Самостоятельное создание иллюстраций и дизайн-макетов. Создание презентации о школе, семье, селе. Создание макета презентации использую свои разработки.

**Раздел 3. Графический редактор Microsoft Office Picture Manager (2 часа)**

*Теория (1 час):* Правила работы сграфическим редактором Microsoft Office Picture Manager, интерфейс программы и панель инструментов.

*Практика (1 час):* обработка фото, изображений, рисунков. Сохранение работ и перемещение в папку.

**Раздел 4. Графический редактор ФотоДекор (12 часов)**

*Теория(4 часа).* Знакомство с графическим редакторомФото Декор, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов.

*Практика(12 часов).* Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область (прямоугольное и эллиптическое выделение), лассо (свободное выделение), волшебная палочка (выделение связанной области) и др.); перемещать, дублировать, вращать выделенные области; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования; монтировать фотографии (создавать многослойные документы); раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии; применять к тексту различные эффекты; выполнять тоновую коррекцию фотографий; выполнять цветовую коррекцию фотографий; ретушировать фотографии. Создание коллажа, поздравительной открытки, наложение украшения, надписи или рамки рисунки и фотографии.

**Раздел 5. Видео-редактор Movie Maker (32 часа)**

*Теория(6 часов).* Просмотр художественных и документальных фильмов о малой родине. Правила создания художественных, документальных, обучающих, научных фильмов, репортажей, рисованных персонажей. Профессии кинематографа.

*Практика(26 часов).* Добавление фото, видео и звука. Вырезка фрагмента из видео. Работа с эффектами. Добавление титров. Настройка уровня громкости. Добавление переходов. Сохранение проектов в видеофайл, подбор и редактирование фото-материала; применять к тексту различные эффекты; Видео репортаж о малой родине. Представление видео продукта на Web-странице.

**Раздел 6. Работа в творческой группы (10 часов)**

*Теория(1час).* Правила совместной работы в творческой группе: распределение ролей, назначение ответственного.

*Практика(3 часа).* Создание (на выбор) диафильма с рисованными персонажами, фотоколлаж, презентацию, видеоклип (по направлениям).

**Раздел 7. Воспитательная работа (10 часов)**

*Практика 10 ч.* Проведение и участие в конкурсах, соревнованиях, показательных выступлениях, выставках, презентациях проектов (см. План воспитательной работы).

**Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика(2часа).* Представление и защита работы творческой группы.

**1.4 Планируемые результаты**

**Планируемые результаты первого года обучения и способы их определения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Личностные результаты* | *Метод* | *Методика* |
| * Воспитано чувство ответственности за результаты своего труда; * Формированы установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; * Воспитана любовь и интерес к литературному чтению. * Развито стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью; * Воспитана личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки; * Воспитана потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач; * Воспитана скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда. | * Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. * Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | * Методика измерения художественно-эстетической потребности, разработанная В.С. Аванесовым; * определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин); * Саморефлексия; * Эссе * Творческая работа |
| *Метапредметные* | *Метод* | *Методика* |
| * Развитый пользовательский навык работы на компьютере; * Развитое логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности; * Развитые способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария; * Развитые навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | наблюдение  контрольные задания  беседы | * Коллективная рефлексия; * Коллективный анализ работ; * Взаимозачет; * Определение индекса групповой сплоченности Сишора; * Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин). |
| *Предметные результаты* | | *Метод* |
| * Знание понятия «диафильм» и профессии людей, которые создают диафильмы; * Умение проявлять творческий потенциал и творческие способности, создавая «диафильмы» по сюжетам литературных произведений; * Развитые навыки работы с литературным произведением: деление на части, анализ художественного текста, выразительное чтение; * Умение создавать собственный сценарий «диафильма»; * Умение правильно строить режиссерский сценарий: завязка, развитие темы, кульминация, финал; * Умение рисовать художественные образы, героев для создания «диафильмов»; * Знание правил подбора сюжетов к теме; * Знание основных правил фотосъемки; * Обучить графическим редактором Microsoft Office Word; * Обучить работать с программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point; * Обучить работе с графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор; * Обучить создавать школьную стенгазету по заданной теме; * Обучить формированием архива. | | * Выставка; * Конкурс; * Праздник; * Концерт; * Соревнование; * Творческая работа; * Презентация творческих работ; * Контрольное занятие; * Зачет; * Открытое занятие; * Самоанализ; * Тестирование; * Анкетирование. |

**Планируемые результаты второго года обучения и способы их определения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Личностные результаты* | *Метод* | *Методика* |
| * Воспитано чувство ответственности за результаты своего труда; * Сформированы установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией * Воспитано стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью; * Воспитана личная ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки; * Воспитана потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач * Воспитана скромность, забота о пользователе продуктов своего труда. | Анкетирование,  Наблюдение, беседа, опрос. | * наблюдение * портфолио учащихся * определение индекса групповой сплоченности Сишора * определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин) * Саморефлексия; * Эссе * Творческая работа |
| *Метапредметные* | *Метод* | *Методика* |
| * Развиты познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ * Развито алгоритмическое мышление, способности к формализации. * Развита способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал | Наблюдение, беседа, опрос. | * Коллективная рефлексия; * Коллективный анализ работ; * Взаимозачет; * Определение индекса групповой сплоченности Сишора; * Определение психологического климата группы (Л.Н. Лутошкин). |
| *Предметные результаты* | | *Метод* |
| * Знание основных правил фото и видеосъёмки; * Обучить видео-редакторами Movie Maker * Обучить работать в глобальной сети Интернет; * Обучить работать по поддержке школьного сайта. * Обучить находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников; * Обучить правильно находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет. * Обучить технологии редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор; * Обучить технологии создания видеофильмов, используя редактор Movie Maker. * Обучить созданию клипов: репортаж, научный, музыкальный, художественный, обучающий; * Создать видеофильмы по тематическим неделям и посвященные праздникам, например, «День матери», «Знай Героев в лицо» и другие. * Обучить формированием архива. | | * Выставка; * Конкурс; * Праздник; * Концерт; * Соревнование; * Творческая работа; * Презентация творческих работ; * Контрольное занятие; * Зачет; * Открытое занятие; * Самоанализ; * Тестирование; * Анкетирование. |

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

**2.1. Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Формы контроля** |
| **Раздел 1. Вводное занятие. 2 часа.** | | | | | | | |
| 1 | 04.09.23 | | Беседа, анкетирование | 2 | Техника безопасности и правилам поведения в компьютерном зале. «Введение в образовательную программу фото-видео кружка «КиноАзбука»»; | МБОУ «Владимировская СОШ» | Беседа, опрос, анкетирование |
| **Раздел 2. Графический редактор Microsoft Office Power Point (26 часов)** | | | | | | | |
| 2 | 11.09.23 | | Беседа | 2 | Выборы актива объединения, «Я, ты,Ю он, она..» | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 3 | 18.09.23 | | Творческая мастерская | 2 | Диафильм своими руками. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 4 | 25.09.23 | | Наблюдение, дискуссия, мастер-класс | 2 | Интерфейс программы Power Point. Панель управления. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение. |
| 5 | 02.10.23 | | Беседа, наблюдение | 2 | Создавать, упорядочивать и редактировать объекты | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 6 | 09.10.23 | | Презентация | 2 | Пользование вспомогательными средствами: направляющие, сетка, прилипание. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 7 | 16.10.23 | | Практическое занятие, конкурс | 2 | Конкурс видеоклипов «Природа родного края» | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 8 | 23.10.23 | | Практическое занятие, презентация | 2 | Применение графических эффектов: | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 9 | 30.10.23 | | Практическая работа | 2 | Практическая работа | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 10 | 13.11.23 | | Практическая работа | 2 | Самостоятельное создание иллюстраций и дизайн-макетов | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 11 | 20.11.23 | | Практическая работа | 2 | Акция, игровая программа «День матери» | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 12 | 27.11.23 | | Творческая встреча, встреча с интересными людьми | 2 | За объективом! | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 13 | 04.12.23 | | Презентация | 2 | Показ диафильма | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| **Раздел 3. Графический редактор Microsoft Office Picture Manager (12часов)** | | | | | | | |
| 14 | 11.12.23 | | Творческая мастерская | 2 | Совместная работа над диафильмом (тема по выбору педагога) | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 15 | 18.12.23 | | Беседа, творческая мастерская | 2 | Совместное написание сценария к выбранной теме, создание героев и эскизов презентации. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Контрольное занятие |
| 16 | 25.12.23 | | Викторина | 2 | Викторина «Памятники природы Тюльганского района» | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 17 | 15.01.24 | Мастер-класс | | 2 | Знакомство с графическим редакторомMicrosoft Office Picture Manager, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 18 | 22.01.24 | Викторина | | 2 | Что? Где? Когда? | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 19 | 05.02.24 | Наблюдение | | 2 | Правила фото съемки: контрастность изображения, освещение. Постановка света | МБОУ «Владимировская СОШ» | Выявление детей отстающих и опережающих |
| 20 | 12.02.24 | Конкурс | | 2 | Мой первый диафильм | МБОУ «Владимировская СОШ» | Самостоятельная работа |
| 21 | 19.02.24 | Творческая работа | | 2 | Создание, подбор и редактирование фото-материала | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 22 | 26.02.24 | Творческая мастерская, конкурс | | 2 | Мой первый диафильм | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение. |
| **Раздел 4. Графический редактор ФотоДекор (12 часов)** | | | | | | | |
| 23 | 04.03.24 | | Конкурс | 2 | Поздравительная открытка к 8 марта | МБОУ «Владимировская СОШ» | Подбор наиболее эффективных методов и средств |
| 24 | 11.03.24 | | Творческая мастерская | 2 | Работа с растровыми изображениями.Закрашивание рисунков разработка визитки, рекламы, открытки. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 25 | 18.03.24 | | Практическое задание | 2 | Оформление школьной газеты с Представление созданные изображения на Web-странице. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 26 | 25.03.24 | | Практическое задание | 2 | Создание коллажа. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 27 | 01.04.24 | | Творческая мастерская | 2 | Работа с изображениями коллажа. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 28 | 08.04.24 | | Практическое задание | 2 | Вывод изображений на печать. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| **Раздел 5. Видео-редактор Movie Maker (8 часов)** | | | | | | | |
| 29 | 15.04.24 | | Мастер-класс | 2 | Правила работы в графическом редакторе Movie Maker, интерфейс программы и панель инструментов. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 30 | 22.04.24 | | Беседа | 2 | Создание видео ряда из ранее использованных изображений. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 31 | 29.04.24 | | Открытое занятие |  | Размещение слоёв и передвижение по монтажному столу. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Самостоятельная работа |
| 32 | 06.05.24 | | Творческий отчет |  | Ведущий слой в композиции и способы наложения слоёв друг на друга. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 6. Работа в творческой группы (6 часов)** | | | | | | | |
| 33 | 13.05.24 | | Беседа | 2 | Правила работы в компьютерном зале. Правила совместной работы в творческой группе: распределение ролей, назначение ответственного. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 34 | 20.05.24 | | Обсуждение | 2 | Работа в творческой группе над созданием (на выбор) диафильма с рисованными персонажами, фотоколлаж, презентацию. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 35 | 27.05.24 | | Защита проекта |  | Презентация проекта. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Самостоятельная работа |
| **Раздел 7. Итоговое занятие** | | | | | | | |
| 36 | 29.05.24 | | Контрольное задание- зачёт | 2 | Итоговое занятие | МБУДО «Центр дополнительного образования» | Демонстрация моделей |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Формы контроля** |
| **Раздел 1. Вводное занятие. 2 часа.** | | | | | | |
| 1 | 02.09.24 | Беседа, анкетирование | 2 | Техника безопасности и правилам поведения в компьютерном зале. «Введение в образовательную программу фото-видео кружка «КиноАзбука»». | МБОУ «Владимировская СОШ» | Беседа,  Опрос |
| **Раздел 2. Графический редактор Microsoft Office Power Point (2 часа)** | | | | | | |
| 2 | 09.09.24 | Презентация | 2 | Создание презентации о школе, семье, селе (на выбор) | МБОУ «Владимировская СОШ» | Наблюдение, беседа опрос. |
| **Раздел 3. Графический редактор Microsoft Office Picture Manager (2 часа)** | | | | | | |
| 3 | 16.09.24 | Беседа | 2 | Выборы актива «Я, ты, он, она…» | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| **Раздел 4. Графический редактор ФотоДекор (16 часов)** | | | | | | |
| 4 | 23.09.24 |  | 2 | Знакомство с графическим редакторомФото Декор, правила работы, интерфейс программы и панель инструментов. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала, педагогическое наблюдение |
| 5 | 30.09.24 | Презентация | 2 | Выделять фрагменты изображений с использованием инструментов (прямоугольное и эллиптическое выделение). волшебная палочка (выделение связанной области) инструментов лассо (свободное выделение). | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 6 | 07.10.24 | Мастер-класс | 2 | Перемещение, дублирование, вращение выделенных областей | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 7 | 14.10.24 | Конкурс | 2 | Природа родного края | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 8 | 21.10.24 | Беседа | 2 | Сохранение выделенных областей для последующего использования | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 9 | 28.10.24 | Практическое задание | 2 | Монтаж фотографии (создавать многослойные документы) | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 10 | 11.11.24 | Творческий отчет | 2 | Раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии; применять к тексту различные эффекты | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 11 | 18.11.24 | Творческая встреча | 2 | За объективом! | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| **Раздел 5. Видео-редактор Movie Maker (38 часов)** | | | | | | |
| 12 | 25.11.24 | Контрольное занятие. Акция | 2 | День матери | МБОУ «Владимировская СОШ» | Самостоятельная работа, опрос |
| 13 | 02.12.24 | Наблюдение | 2 | [Добавить файлы в программу](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i) Movie Maker. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение. |
| 14 | 09.12.24 | Занятие - игра | 2 | Создать видеоролик из картинок. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 15 | 16.12.24 | Творческая мастерская |  | [Вырезать фрагмент из видео](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i-2) [убрать с видеозаписи звук](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i-3). | МБОУ «Владимировская СОШ» | Демонстрация моделей |
| 16 | 23.12.24 | Викторина | 2 | Памятники природы Тюльганского района | МБОУ «Владимировская СОШ» | Творческая мастерская |
| 17 | 13.01.25 | Самостоятельная работа | 2 | Наложить музыку на видео, [настроить громкость звука](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i-8) . | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 18 | 20.01.25 | Практическое занятие | 2 | [Склеить несколько отдельных роликов](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i-9) в один. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 19 | 27.01.25 | Интеллектуальная викторина | 2 | Что? Где? Когда? | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 20 | 03.02.25 | Творческая мастерская | 2 | [Ускорить воспроизведение видео](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i-5). | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 21 | 10.02.25 | Презентация | 2 | Добавление названий и титры  [сохранять кадры из видео](https://lumpics.ru/how-to-use-windows-movie-maker/#i-7). | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 22 | 17.02.25 | Конкурс | 2 | Мой первый диафильм | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 23 | 24.05.25 | Беседа | 2 | Правила видео съемки: художественная и научная, интервью. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. |
| 24 | 03.03.25 | Творческая мастерская, конкурс | 2 | Поздравительные открытки к 8 марта | МБОУ «Владимировская СОШ» | Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении |
| 25 | 10.03.25 | Встреча с интересными людьми | 2 | Видео интервью о малой родине. Представление созданные видео клипов на Web-странице. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 26 | 17.03.25 | Презентация | 2 | Представление созданные видео клипов на Web-странице. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. |
| 27 | 24.03.25 | Творческая мастерская | 2 | Создание видео ряда из ранее использованных видео и изображений. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. |
| 28 | 31.03.25 | Мастер-класс | 2 | Переходы и эффекты. |  | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 29 | 07.04.25 | Практическое занятие | 2 | Титры. |  | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 30 | 14.04.25 | Экзамен | 2 | Мастеринг и кодировка. |  | Контрольное занятие |
| **Раздел 6. Работа в творческой группы (10 часов)** | | | | | | |
| 31 | 21.04.25 | Акция | 2 | Подарок школе | МБОУ «Владимировская СОШ» | Определение степени усвоения учащимися учебного материала |
| 32 | 28.04.25 | Групповая  Занятие-презентация | 2 | Работа в творческой группе над созданием (на выбор) фильма с использованием авторских фото и видео о родной школе, семье, селе (на выбор) | МБОУ «Владимировская СОШ» | Наблюдение, демонстрация опыта |
| 33 | 05.05.25 | Беседа | 2 | Структура проекта. | МБОУ «Владимировская СОШ» | Открытое занятие |
| 34 | 12.05.25 | Творческое задание | 2 | Начало работы над сценарием. Работа с эпизодами, ритм, темп, кульминация | МБОУ «Владимировская СОШ» | Педагогическое наблюдение |
| 35 | 19.05.25 | Самостоятельное занятие | 2 | Защита творческих проектов | МБОУ «Владимировская СОШ» | Демонстрация моделей |
| **Раздел 7. Итоговое занятие** | | | | | | |
| 36 | 26.05.25 | Контрольное занятие | 2 | Итоговое занятие. | МБУДО «Центр дополнительного образования» | Контрольное занятие |

**2.2.Условия реализации программы**

**Организация образовательного процесса**

Программа предусматривает такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда широко используются различные виды деятельности. Это рисование, игровая деятельность, практическая деятельность, поисковая работа, творческая импровизация. Такое разнообразие делает процесс обучения привлекательным, интересным, более эффективным.

Образовательный процесс основывается на групповых занятиях. Занятия ведутся в группе, так как навыки фото и видео монтажа, элементы редактирования, умение каждого обучающегося согласовывать свою работу с общей творческой группы, совершенствуются только в результате коллективной работы.

Программа предусматривает активное использование компьютера и фото, видео техники. В процессе дети легко обучаются работе на компьютере, воспринимают художественные образы, изучают трудные для работы интерфейсы программ, приобретают умения и навыки фото и видео монтажа, обработке и сохранению файлов.

Программой предусматривается использование следующих методов освоения репертуара: рассказ, беседа, игра, демонстрация, анализ фото и видео материала, тренировочные упражнения.

Основной формой обучения учащихся фото и видео монтажу является традиционное занятие-практика.

**Материально-техническое обеспечение**

Для занятий по программе «КиноАзбука» необходим компьютерный класс, в хорошо проветриваемом помещение, в теплое время года может использоваться открытая площадка для сбора фото и видео материала.

*Необходимый набор инвентаря:*

- компьютер с установленным пакетом программ;

- фотоаппарат;

- видеокамера (замещение сотовый телефон);

- диктофон;

- DVD-плеер;

- экран;

- мультимедиа проектор;

- Колонки по количеству компьютеров;

- наушники.

**Информационное обеспечение**

Программы:

* Графический редактор «ФотоДекор»;
* Видео-редактор Movie Maker
* Графический редактор Microsoft Office Picture Manager
* Графический редактор Microsoft Office Power Point

Интернет-ресурсы:

* <https://photoramki-online.ru/>
* <https://simple-animation.ru/futazhi/>
* <https://www.youtube.com/playlist?list=PL49SMKGPXV1LzttkeeB3nGU6tqGvKJ36R>

**Кадровое обеспечение**

Организацию образовательного процесса осуществляет только педагог дополнительного образования.

**2.3 Формы аттестации**

После изучения каждого раздела программы применяются такие формы контроля как: опрос, наблюдение, беседа, анкетирование, зачет, открытое занятие, выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, взаимозачет.

Результаты освоения образовательной программы отслеживаются 2 раза в год: в середине учебного года и в конце учебного года. При этом применяются формы контроля: зачет, результаты участия в творческой группе. В конце второго года обучения формой контроля и аттестации является экзамен.

Зачет и экзамен проходят в форме защиты работы на котором присутствуют родители детей, воспитанники других групп и все желающие.

После сдачи экзамена обучающимся выдается сертификат об окончании обучения по программе.

**Способы и формы фиксации результатов**: индивидуальный маршрутный лист одаренного ребенка, портфолио.

* 1. **Оценочные материалы**

**Оценочные материалы** –

1. Методика определение индекса групповой сплоченности Сишора

2. Методика определение психологического климата группы (Л.Н.Лутошкин)

**2.5 Методические материалы**

**I. Перечисление методов обучения**

Словесные: беседа, разъяснения, рассказ;

Наглядные;

Практические.

**II. Перечисление технологий обучения:**

Педтехнологии развивающего обучения, здоровьесберегающие, игровые, технология проблемного обучения, личностно-ориентированные.

**III. Описание форм учебных занятий**

**Формы организации образовательного процесса** - групповые

**Формы организации учебного занятия:** традиционные, нетрадиционные,  
по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – беседа, наблюдение, творческая встреча, зачет, открытое занятие, занятие-игра, по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

**IV. Описание алгоритма учебных занятий**

**Алгоритм учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Организационно-мотивационный момент | 1-2 мин |
| **2** | Запуск программы | 15-20 мин |
| **3** | Изучение нового материала | 25-30 мин |
| **4** | Перерыв | 10 мин |
| **5** | Самостоятельная работа | 20-25 мин |
| **6** | Повторение ранее изученного материала | 10 мин |
| **7** | Закрепление | 10 мин |

**V.Перечень дидактических материалов**

**Дидактические материалы:** в работе используется теоретическая и методическая литература, схемы, карты по темам занятий, видеоматериалы.

VI. Рабочая программа воспитания

*Цель воспитания:* ценностно-смысловое развитие учащегося, осознание собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смыслотворчества, саморазвития.

*Воспитательные задачи*:

-реализации комплекса методов и форм индивидуальной работы с обучающимися, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

- педагогическое сопровождение обучающихся в социальном выборе и приобретении нового социального опыта.

- педагогическое сопровождение профессионального выбора

- педагогическое сопровождение овладения обучающихся нормами общественной жизни и культуры.

Направления воспитания:

1. Здоровье
2. Интеллектуально – познавательное
3. Духовно – нравственное
4. Гражданско – патриотическое
5. Досуговое
6. Общение
7. Семья
8. Труд

*Результатами освоения программы* воспитания станут:

1. Приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. Готовность обучающихся к саморазвитию;
4. Ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. Активное участие коллектива и его участников в социально-значимой деятельности.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма мероприятия/  уровень | Название  Мероприятия, | Сроки / участники | Направление воспитания |
| 1 | Выборы актива объединения, ТО | Я, ты, он, она… | Сентябрь, обучающиеся ТО | Гражданско – патриотическое |
| 2 | Конкурс видеоклипов,  муниципальный | Природа родного края | Октябрь, обучающиеся ТО, родители | Гражданско – патриотическое, духовно – нравственное, интеллектуально-познавательное, досуг |
| 3 | Творческая встреча, ОО | За объективом! | Ноябрь,  обучающиеся ТО | Духовно-нравственное, интелектуально-познавательное |
| 4 | Акция, ОО | День матери | Ноябрь, обучающиеся ТО, родители | Духовно – нравственное, семья, досуг |
| 5 | Викторина, муниципальный | Памятники природы Тюльганского района | Декабрь, команда в составе 5 обучающихся | Здоровье, интеллектуально – познавательное, гражданско – патриотическое |
| 6 | Интеллектуальная викторина, региональный этап | Что? Где? Когда? | Январь, команда в составе 6 обучающихся | Интеллектуально – познавательное |
| 7 | Конкурс, муниципальный | Мой первый диафильм | Февраль, 6 учащихся ТО (по результатам подготовки) | Интеллектуально-познавательное, гражданско- патриотическое |
| 8 | Конкурс, всероссийский | Поздравительных открыток к 8 Марта | Март, обучающиеся ТО | Духовно – нравственное, семья |
| 9 | Акция, ОО | Подарок школе | Апрель, обучающиеся ТО, родители | Труд, гражданско -патриотическое, духовно – нравственное, семья, досуг |
| 10 | Родительское собрание, ТО | Защита творческих проектов | Май, обучающиеся ТО, родители | Интеллектуально – познавательное, семья, досуг |

**Список литературы**

**Литература для учащихся**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
4. Ю.П. Немчанинова. Создание и редактирование графических элементов  и блок-схем в среде Open Office.org(Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008
5. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва.:, 2008
6. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
7. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
8. Онлайн учебник по курсу [www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru/)

**Литература для родителей**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
4. Ю.П. Немчанинова. Создание и редактирование графических элементов  и блок-схем в среде Open Office.org(Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008
5. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва.:, 2008
6. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
7. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;

**Методическая литература**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Государственный образовательный стандарт /Вестник об разования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>
4. Программы  для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы/ Составитель  М.Н. Бородин. – 6-е изд. -  М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009. Жексенаев А.Г. ОСНОВЫ РАБОТЫ В ГРАФИЧЕСКОМ РЕДАКТОРЕ GIMP: Томск, 2007
5. Ю.П. Немчанинова. Создание и редактирование графических элементов  и блок-схем в среде Open Office.org(Draw)/Учебное пособие, Москва, 2008
6. Ю.П. Немчанинова Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape/Учебное пособие, Москва.:, 2008
7. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Оценочные материалы.**

**Анкета (Входящая диагностика мотивации)**

*Нам, педагогам Центра дополнительного образования, очень важно знать, с какими ин­тересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив. Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов.*

1.Что привело тебя в данный коллектив? Выбери из предложенного списка наиболее значимые для тебя варианты ответов:

* надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию (помо­гут при поступлении, пригодятся в жизни);
* желание научиться общаться со сверстниками, взрос­лыми;
* желание узнать о том, что не изучают в школе (что-то новое, интересное);
* надежда на то, что занятия помогут лучше понять, узнать самого себя;
* желание проявить свои способности, реализовать свои возможности.

*Что еще, напиши.*

1. Сколько тебе лет?
2. Укажи, кто ты? *(нужное подчеркни)*

* мальчик;
* девочка.

Опросник Стефансона

Методика позволяет определить шесть основных тенденций поведения человека в реальной группе: зависимость, независимость, общительность, необщительность, принятие борьбы и избегание борьбы. Тенденция к зависимости определена как внутреннее стремление индивида к принятию групповых стандартов и ценностей: социальных и морально-этических. Тенденция к общительности свидетельствует о контактности, стремлении образовать эмоциональные связи как в своей группе, так и за ее пределами. Тенденция к борьбе — активное стремление личности участвовать в групповой жизни, добиваться более высокого статуса в системе межличностных взаимоотношений; в противоположность этой тенденции — избегание борьбы — показывает стремление уйти от взаимодействия, сохранить нейтралитет в групповых спорах и конфликтах, склонность к компромиссным решениям. Каждая из этих тенденций имеет внутреннюю и внешнюю характеристики, т. е. зависимость, общительность и борьба могут быть истинными, внутренне присущими личности, а могут быть внешними, своеобразной маской, скрывающей истинное лицо человека. Если число положительных ответов в каждой сопряженной паре (зависимость — независимость, общительность — необщительность, принятие борьбы — избегание борьбы) приближается к 20, то мы говорим об истинном преобладании той или иной устойчивой тенденции, присущей индивиду и проявляющейся не только в определенной группе, но и за ее пределами. Испытуемому предъявляется карточка утверждений и предлагается ответить «да», если оно соответствует его представлению о себе как члене данной конкретной группы или «нет», если оно противоречит его представлению, и только в исключительных случаях разрешается ответить: «сомневаюсь», т. е. разложить на три группы ответов. Ответы испытуемого разносятся по соответствующим ключам и подсчитываются тенденции по каждой из сопряженных пар. Так как отрицание одного качества является признанием полярного качества, число ответов «да» складывается с числом ответов «нет» противоположных тенденций.

В результате получается суммарное числовое определение для каждой из перечисленных тенденций. Для сведения результатов в границы от +1 до -1 полученное число делится на 10. Предполагается, что ответ «да» имеет положительный знак, а ответ «нет» — отрицательный. Три-четыре ответа «сомневаюсь» по отдельным тенденциям расцениваются нами как признак нерешительности, уклончивости, астеничности, однако в других случаях это может свидетельствовать об известной избирательности в поведении, о тактической гибкости, стеничности. Эти качества можно верифицировать, анализируя их в совокупности с другими личностными особенностями.

Возможна и нулевая оценка, когда суммы ответов «да» и «нет» совпадают. Именно такое положение может явиться источником внутреннего конфликта личности, находящейся во власти имеющих одинаковую выраженность противоположных тенденций.

Определенный интерес представляет использование данной методики в качестве взаимооценки для сравнения представлений о самом себе с мнением каждого о каждом внутри группы.

Текст опросника

1. Критичен к окружающим товарищам.

2. Возникает тревога, когда в группе начинается конфликт.

3. Склонен следовать советам лидера.

4. Не склонен к слишком близким отношениям с товарищами.

5. Нравится дружественность в группе.

6. Склонен противоречить лидеру.

7. Испытывает симпатии к одному-двум членам группы.

8. Избегает встреч и собраний в группе.

9. Нравится похвала лидера.

10. Независим в суждениях и манере поведения.

11. Готов встать на чью-либо сторону в споре.

12. Склонен руководить товарищами.

13. Радуется общению с одним-двумя друзьями.

14. Внешне спокоен при проявлении враждебности со стороны членов группы.

15. Склонен поддерживать настроение своей группы.

16. Не придает значения личным качествам членов группы.

17. Склонен отвлекать группу от ее целей.

18. Испытывает удовлетворение, противопоставляя себя лидеру.

19. Хотел бы сблизиться с некоторыми членами группы.

20. Предпочитает оставаться нейтральным в споре.

21. Нравится, когда лидер активен и хорошо руководит.

22. Предпочитает хладнокровно обсуждать разногласия.

23. Недостаточно сдержан в выражении чувств.

24. Стремится сплотить вокруг себя единомышленников.

25. Недоволен слишком формальными отношениями.

26. Когда обвиняют — теряется и молчит.

27. Предпочитает соглашаться с основными направлениями в группе.

28. Привязан к группе в целом больше, чем к определенным товарищам.

29. Склонен затягивать и обострять спор.

30. Стремится быть в центре внимания.

31. Хотел бы быть членом более узкой группировки.

32. Склонен к компромиссам.

33.Испытывает внутреннее беспокойство, когда лидер поступает вопреки его ожиданиям.

34. Болезненно относится к замечаниям товарищей.

35. Может быть коварным и вкрадчивым.

36. Склонен принять на себя руководство в группе.

37. Откровенен в группе.

38. Возникает нервное беспокойство во время группового разногласия.

39. Предпочитает, чтобы лидер брал на себя ответственность при планировании работ.

40. Не склонен отвечать на проявление дружелюбия.

41. Склонен сердиться на товарищей.

42. Пытается вести других против лидера.

43. Легко находит знакомства за пределами группы.

44. Старается избегать быть втянутым в спор.

45. Легко соглашается с предложениями других членов группы.

46. Оказывает сопротивление образованию группировок в группе.

47. Насмешлив и ироничен, когда раздражен.

48. Возникает неприязнь к тем, кто пытается выделиться.

49. Предпочитает меньшую, но более интимную группу.

50. Пытается не показывать свои истинные чувства.

51. Становится на сторону лидера при групповых разногласиях.

52. Инициативен в установлении контактов в общении.

53. Избегает критиковать товарищей.

54. Предпочитает обращаться к лидеру чаще, чем к другим.

55. Не нравится, что отношения в группе слишком фамильярны.

56. Любит затевать споры.

57. Стремится удерживать свое высокое положение в группе.

58. Склонен вмешиваться в контакты товарищей и нарушать их.

59. Склонен к перепалкам, задиристый.

60. Склонен выражать недовольство лидером.

КЛЮЧ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Зависимость | 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 54 |
| 2 | Независимость | 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 57, 60 |
| 3 | Общительность | 5, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 52 |
| 4 | Необщительность | 4, 10, 16, 22, 28, 34, 40, 46, 55, 58 |
| 5 | Принятие борьбы | 1, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 56, 59 |
| 6 | Избегание борьбы | 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 53 |

**Методика Рокича Ценностные ориентации. (Тест Милтона Рокича. / Исследование ценностных ориентаций М. Рокича. / Опросник ценности по Рокичу):**

Инструкция: Вам будет предложен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем проделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место. Разработайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию. Тестовый материал для исследования ценностей Рокича.

Список А (терминальные ценности):

1) активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);

2) жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);

3) здоровье (физическое и психическое);

4) интересная работа;

5) красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);

6) любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);

7) материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);

8) наличие хороших и верных друзей;

9) общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);  10) познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);

11) продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);

12) развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);  13) развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);

14) свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);

15) счастливая семейная жизнь;

16) счастье других (благосостояние, развитие и совершенствование других людей, всего народа,  человечества в целом);

17) творчество (возможность творческой деятельности);

18) уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).

Список Б (инструментальные ценности):

1) аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;

2) воспитанность (хорошие манеры);

3) высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);

4) жизнерадостность (чувство юмора);

5) исполнительность (дисциплинированность);

6) независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);

7) непримиримость к недостаткам в себе и других;

8) образованность (широта знаний, высокая общая культура);

9) ответственность (чувство долга, умение держать слово);

10) рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);

11) самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);

12) смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;

13) твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);

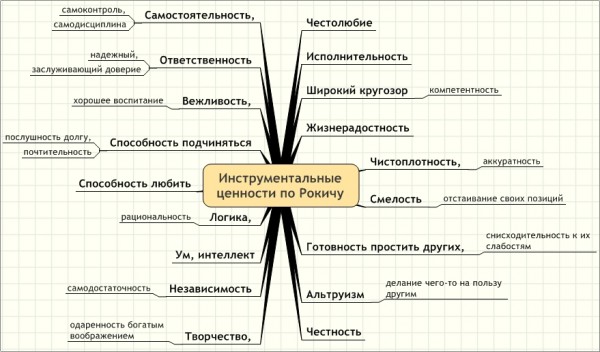
14) терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);

15) широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);

16) честность (правдивость, искренность);

17) эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);

18) чуткость (заботливость).  Ключ, обработка результатов, интерпретация.

**Определение индекса групповой сплоченности Сишора**

Групповая сплоченность – чрезвычайно важный параметр, показывающий степень

интеграции группы, ее сплоченность в единое целое, – можно определить не только путем

расчета соответствующих социометрических индексов. Значительно проще сделать это с

помощью методики, состоящей из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на

каждый. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям

(максимальная сумма - 19 баллов, минимальная - 5). В ходе опроса баллы указывать не

нужно.

Инструкция. Hа каждый вопрос есть несколько вариантов ответа. Вам необходимо

выбрать верный для вас ответ и записать его обозначение в бланк.

1

Как бы вы оценили свою принадлежность к группе?

- Чувствую себя ее членом, частью коллектива (5)

- Участвую в большинстве видов деятельности (4)

- Участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3)

- Не чувствую, что являюсь членом группы (2)

- Живу и существую отдельно от нее (1)

- Не знаю, затрудняюсь ответить (1)

2

Перешли бы вы в другую группу, если бы представилась такая возможность (без

изменения прочих условий)?

- Да, очень хотел бы перейти (1)

- Скорее перешел бы, чем остался (2)

- Не вижу никакой разницы (3)

- Скорее всего остался бы в своей группе (4)

- Очень хотел бы остаться в своей группе (5)

- Не знаю, трудно сказать (1)

3

Каковы взаимоотношения между членами вашей группы?

- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)

- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)

- Хуже, чем в большинстве классов (1)

- Не знаю, трудно сказать (1)

4

Каковы у вас взаимоотношения с руководством?

- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)

- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)

- Хуже, чем в большинстве коллективов (1)

- Не знаю. (1)

5

Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в вашем коллективе?

- Лучше, чем в большинстве коллективов (3)

- Примерно такие же, как и в большинстве коллективов (2)

- Хуже, чем в большинстве коллективов (1)

- Не знаю (1)

Обработка результатов и интерпретация

Уровни групповой сплоченности

15,1 баллов и выше – высокая;

11,6 – 15 балла – выше средней;

7- 11,5 – средняя;

4 – 6,9 – ниже средней;

4 и ниже – низкая